



Fascia, Méditation et Danse.

Cursus PRO 2025/2026 – Paris –

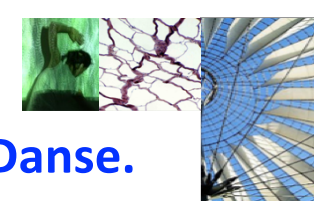
Cette formation permet d'apprendre les fondamentaux de la fasciathérapie, de la méditation, de la gymnastique sensorielle® et de la danse organique. Elle permet d'acquérir les compétences nécessaires pour animer une séance individuelle ou un groupe. (Inutile de « savoir danser » pour accéder à cette formation.)



Fascia, Méditation et Danse.

Cursus PRO 2025/2026 – Paris -

Cette formation permet d'apprendre les fondamentaux de la fasciathérapie, de la méditation, de la gymnastique sensorielle® et de la danse organique. Elle permet d'acquérir les compétences nécessaires pour animer une séance individuelle ou un groupe. (Inutile de « savoir danser » pour accéder à cette formation.)



À qui s'adresse cette formation ?

Aux personnes intéressées par le domaine du corps et du mouvement : danseurs, praticiens de méthodes corporelles, pratiquants d'art et de techniques en mouvement et qui souhaitent retransmettre les connaissances et pratiques acquises durant ce cursus.

Objectifs de ce cursus :

- **Apprendre les bases du toucher fascia** appliqué aux membres inférieurs, supérieurs, à la colonne vertébrale et aux viscères.
- **Savoir pratiquer la méditation** pour développer le ressenti du mouvement interne.
- **Connaitre les codifiés et le mouvement** libre de la gymnastique sensorielle®
- **Développer l'improvisation guidée** par son intériorité en mouvement.
- **Habiter la créativité** et accéder à des ressources de vitalité.
- **Danser pour un ajustement sensible de soi**
- **Pouvoir transmettre** les connaissances théoriques et pratiques de ce cursus.

Cursus complet répartis sur 2 ans : 9 stages de 2 jours et un dernier stage de 4 jours.

Dates 1^{ère} année : samedi et dimanche, 15 et 16/11/25 ; 31/01 et 1/02/26 ; 21 et 22/03/26 ; 4 et 5/07/2026.

Tarif : 280 € chaque stage de 2 jours. Comprenant 1 RDV par zoom entre chaque stage avec Martha et/ ou Nadine + Frais d'inscription : 60 euros.

Détails du cursus, renseignements et inscription : www.nadine-quere.com et www.martharodezno.com



Cursus animé par :

Martha Rodezno, danseuse, interprète, enseignante, thérapeute. Spécialisée en pédagogie de la perception et l'art du mouvement. Sa recherche artistique s'appuie sur le lien entre la danse et le mouvement sensoriel intérieur.

Et Nadine Quéré, kiné, fasciathérapeute, praticienne, enseignante, spécialisé dans le tissu conjonctif (fascia), la pédagogie du mouvement et la méditation. Auteurs d'articles sur les fascias et la place du corps dans les processus de transformation.

Nous sommes heureuses de vous offrir ce cursus alliant santé, intériorité et danse, fruit de nos 35 années d'expérience.

À qui s'adresse cette formation ?

Aux personnes intéressées par le domaine du corps et du mouvement : danseurs, praticiens de méthodes corporelles, pratiquants d'art et de techniques en mouvement et qui souhaitent retransmettre les connaissances et pratiques acquises durant ce cursus.

Objectifs de ce cursus :

- **Apprendre les bases de la fasciathérapie et de la tenségrité** appliquée à l'ancrage, à la respiration, à la colonne vertébrale et aux viscères.
- **Savoir pratiquer la méditation** pour développer le ressenti du mouvement interne.
- **Connaitre l'accordage respiratoire** .
- **Développer l'improvisation guidée** par son intériorité en mouvement.
- **Habiter la créativité** et accéder à des ressources de vitalité.
- **Danser pour un ajustement sensible de soi.**
- **Pouvoir retransmettre** les connaissances théoriques et pratiques de ce cursus.

Cursus complet répartis sur 2 ans : 9 stages de 2 jours et un dernier stage de 4 jours

Dates 1^{ère} année : samedi et dimanche, 15 et 16/11/25 ; 31/01 et 1/02/26 ; 21 et 22/03/26 ; 4 et 5/07/2026.

Tarif : 280 € chaque stage de 2 jours. Comprenant 1 RDV par zoom entre chaque stage avec Martha et/ ou Nadine + Frais d'inscription : 60 euros.

Détails du cursus, renseignements et inscription : www.nadine-quere.com et www.martharodezno.com



Cursus animé par :

Martha Rodezno, danseuse, interprète, enseignante, thérapeute. Spécialisée en pédagogie de la perception et l'art du mouvement. Sa recherche artistique s'appuie sur le lien entre la danse et le mouvement sensoriel intérieur.

Et Nadine Quéré, kiné, fasciathérapeute, praticienne, enseignante, spécialisé dans le tissu conjonctif (fascia), la pédagogie du mouvement et la méditation. Auteurs d'articles sur les fascias et la place du corps dans les processus de transformation.

Nous sommes heureuses de vous offrir ce cursus alliant santé, intériorité et danse, fruit de nos 35 années d'expérience.